

# TOUT COMME des grands...



## Matériel

1 appareil photo (à prêter à votre enfant) ou un téléphone portable.

## Le principe

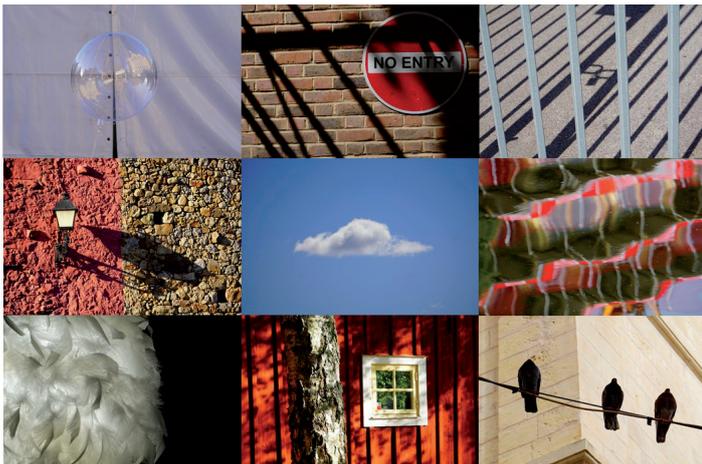
Invitez votre enfant à observer autour de lui, pour lui montrer toutes les belles choses qui s'offrent à notre regard et réussir à les capturer sur une photo.

## Alternative :

Si vous n'avez pas d'appareil photo, vous pouvez demander à l'enfant de rechercher et découper les images dans un magazine.

## 01

## Le fonctionnement



1. Apprenez à votre enfant à se servir de l'appareil photo.
2. Montrez lui autour de vous des objets, des ombres, des angles, des couleurs... et autres petits détails amusants et esthétiques.
3. Poursuivez l'expérience en l'invitant à prendre en photo :
  - Quelque chose de ROND
  - Quelque chose de ROUGE
  - Quelque chose de RAYÉ
  - Une OMBRE
  - Un nuage
  - Un reflet
  - Quelque chose de DOUX
  - Une fenêtre
  - 3 choses identiques pour reconstituer la plaque de bingo

**La photo est éphémère**

Il y a des images qui sont plus faciles que d'autres à trouver. On pense qu'on les a et puis on n'a pas été assez rapide et elle sont parties sans qu'on ait réussi à les attraper.

Par exemple: Il y avait une ombre, là, il y a 2 secondes, et je ne la vois plus! Il faut regarder le ciel pour voir si le nuage qui cache le soleil est assez petit et bouge assez vite pour que l'ombre réapparaisse avant que sa forme n'ait trop changée.

**La photo, c'est de la lumière**

On voit qu'on dépend beaucoup de la lumière avec la photo ! On n'arrive pas toujours à avoir ce qu'on veut du premier coup. C'est souvent plus simple en extérieur qu'en intérieur. Dans les endroits sombres, notre oeil voit plus de choses que l'appareil. Il faut des équipements et des réglages spéciaux pour avaler plus de lumière qu'un appareil de photo normal.

Et vous avez vu que, si on utilise le flash, c'est difficile de retrouver les mêmes couleurs sur sa photo ?

**Qu'est-ce qu'il se passe si on éteint la lumière ? Si on met sa main devant l'objectif ?**

Vous avez remarqué que, si le sujet bouge, il apparaît souvent flou sur la photo ?

C'est aussi vrai si c'est nous qui bougeons !

**La photo, c'est de la composition**

Parfois il faut reculer pour que le sujet se voit en entier dans la petite fenêtre, et parfois, il faut se rapprocher parce que sinon, il est si petit qu'on ne le voit même pas.

Oups, j'ai laissé un petit bout du toit sur le coin de ma photo mais du coup, mon nuage n'a plus l'air si seul et si loin. C'est peut-être bien comme ça, mais si je n'aime pas, je peux aussi essayer de reprendre ma photo sans le toit. C'est mon choix!

**La photo, c'est un point de vue**

C'est au photographe de choisir comment il veut prendre sa photo, si elle sera floue, ou en noir et blanc, ou si le sujet sera tout petit, très grand, en plein milieu de l'image ou complètement incliné.

C'est pour ça qu'on ne voit pas tous la même chose. On peut mettre 50 photographes dans la même pièce et tous auront un regard différent sur le même décor.